

MULHERES DIFERENTES

EXPOSIÇÃO
**CIDADE
MULHER**

Mulheres e meninas sofrem assédio e violência de gênero nos espaços públicos, tendo sua circulação pela cidade afetada. A iluminação pública e o transporte público de má qualidade as vulnerabilizam ainda mais.

A discussão do direito à cidade tem sido cada vez mais abraçada pelas mulheres, que vêm chamando atenção para um fato pouco debatido até hoje: as cidades são projetadas, construídas e ocupadas a partir de uma perspectiva androcêntrica, conforme as necessidades de mobilidade dos homens. Diversos grupos de mulheres têm desenvolvido iniciativas artístico-culturais para debater e visibilizar o tema.

A **Exposição Arte Cidade Mulher** aborda acesso, mobilidade e direito à cidade a partir de uma perspectiva de gênero, visibilizando intervenções artísticas urbanas de mulheres.

Será exibida na cidade do Rio de Janeiro no Centro Cultural Hélio Oiticica de setembro à dezembro com acesso gratuito e sem restrição de público.





CURADORIA COLETIVA

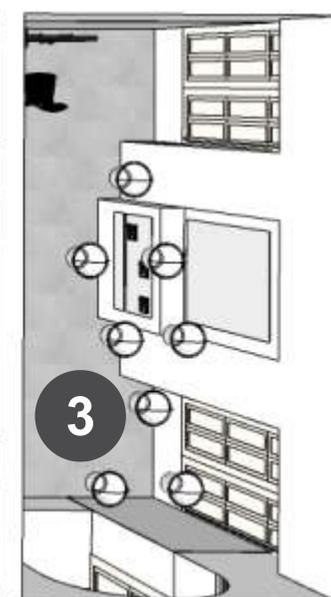
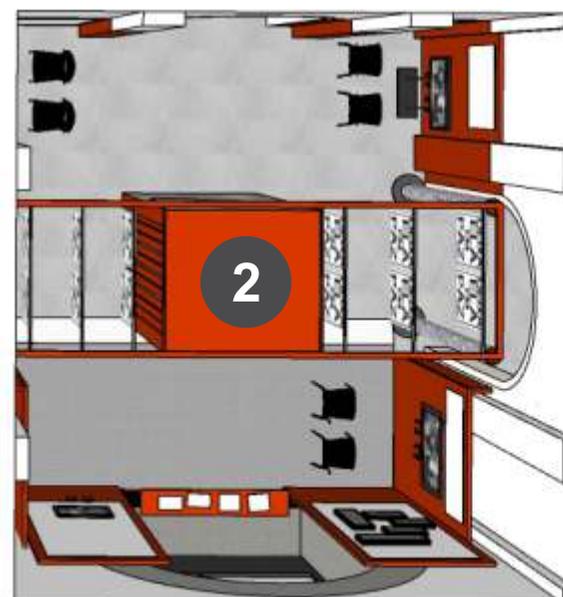
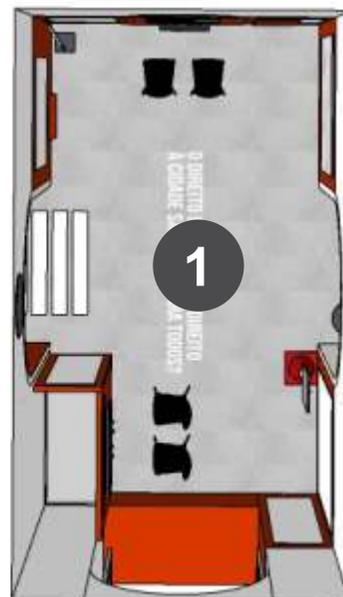
Clarisse Linke é mestre em Políticas Sociais pela London School of Economics e diretora do ITDP (Institute for Transportation and Development Policy) no Brasil atuando com políticas públicas de mobilidade urbana há mais de 20 anos, com experiência no Brasil, Moçambique e Namíbia.

Hilda Gomes é educadora, integrante do GT Acessibilidade do Museu da Vida e do Comitê Fiocruz pela Acessibilidade e Inclusão das Pessoas com Deficiência. É mestre em Educação pela UFF.

Renata Saavedra é jornalista e historiadora, doutora em Comunicação e Cultura (UFRJ), mestre em História (UNIRIO), pós-graduada em Sociologia Urbana (UERJ) e em Gênero e Sexualidade (UERJ). Atua com pesquisa e comunicação com temas na área de cultura e gênero, no âmbito acadêmico e no terceiro setor.

Tainá de Paula é arquiteta e urbanista, ativista das lutas urbanas, especialista em Patrimônio Cultural pela Fundação Oswaldo Cruz e Mestre em Urbanismo pela UFRJ. Atuou em diversos projetos de urbanização e habitação popular, realizando assistência técnica para movimentos de luta pela moradia como União de Moradia Popular (UMP) e Movimento dos Trabalhadores sem Teto (MTST).

EXPOSIÇÃO
**CIDADE
MULHER**



FACHADA

VISTA SUPERIOR
ÁREA: 150m²

EIXOS

- 0 RECEPÇÃO: INTRODUÇÃO
- 1: QUEM PLANEJA AS CIDADES?
- 2: TRANSPORTE
- 3: CASA
- 4: RUA É LUGAR DE TRABALHO



0: ENTRADA



1: QUEM PLANEJA AS CIDADES?



2: TRANSPORTE



3: CASA

eixo 1

QUEM PLANEJA AS CIDADES?

VÍDEOS:

- 1 - TAINÁ DE PAULA
- 2 - CLARISSE LINKE
- 3 - CARTELA

**ARQUITETAS INVISÍVEIS
ARQUITETAS NEGRAS**

JOGO INTERATIVIDADE - RUAS

eixo 3

CASA

VÍDEOS:

- 1 - CAROL DOS SANTOS

eixo 2

RUA TRANSPORTE

VÍDEOS:

- 1 - RAFAELA ALBERGARIA
- 2 - CLARISSE LINKE
- 3 - CICLO ATIVISTAS
- 4- FACÇÃO FEMINISTA
- 5 - CLÁUDIA FERREIRA
- 6 - DIVERSIDADE

eixo 4

RUA É LUGAR DE TRABALHO

VÍDEOS:

- 1 - ARTE URBANA
- 2 - TRABALHO INFORMAL

INTERATIVIDADE BARRACA DE FEIRA

EXPOSIÇÃO

CIDADE MULHER

MULHERES GUIAS

A mediação feita por diversas mulheres. Equipe preparada para auxiliar na explicação e interação com cada conteúdo.

ACESSIBILIDADE

Conteúdo com audiodescrição, legendagem e língua de sinais LIBRAS.



EXPOSIÇÃO

CIDADE VIRTUAL MULHER

A exposição reúne vozes e trabalhos de coletivos e artistas que nos ajudam a imaginar e a lutar por cidades mais inclusivas, diversas e seguras para todas as pessoas.

Lançada em 2023, contém acessibilidade e atividades interativas.

AA

AD)))



+ AMPLIAÇÃO DA EXPO VIRTUAL 2024

Novos depoimentos

Atualização do conteúdo

Inclusão das marcas dos parceiros

RUA: LUGAR DE ARTE E CULTURA

QUEM PLANEJA AS CIDADES?

TRANSPORTE E MOBILIDADE

RUA: LUGAR DE TODAS

RUA: LUGAR DE LUTA

MULHERES UNIDAS POR MORADIA

PELO FIM DA VIOÊNCIA DOMÉSTICA

QUEM CUIDA DE QUEM CUIDA?

RUA: LUGAR DE TRABALHO



cidademulher.com.br/



CONTRAPARTIDAS

EXPOSIÇÃO DE MARCA

- Chancela de PATROCINADOR apresenta:*
- Citação na fala de abertura da exposição;

Inserção da logo em:

- versão virtual do projeto;
- camisa da equipe de mediação, painel de créditos, convites, cartazes, banners;
- postagens em redes sociais;
- anúncios em mídias pagas.

DESDOBRAMENTOS

- Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

IMPRENSA

Citação em:

- entrevistas para rádio e TV;
- releases enviados para sites, portal de notícias, páginas, blogs, revistas e jornais.

**para cota exclusiva*



EXPOSIÇÃO
**CIDADE
MULHER**