



Lei de  
Incentivo  
à Cultura  
Lei Rouanet

# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL



# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

O Projeto é uma celebração da inclusão, do acolhimento e da conscientização sobre a presença e a potência das pessoas com deficiência na cultura e nas cidades.

*"Def"*

*O termo é a abreviação de deficiência, vem sendo ressignificado por novas gerações como identidade afirmativa e politicamente potente.*



# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

O projeto dá continuidade às **exposições Lá Vêm Elas, Cidade Mulher, Cidade 60+ e Cidade Acessível**, consolidando a trajetória da Folguedo voltada à acessibilidade e à diversidade.

O evento reúne uma nova edição da exposição **Cidade Acessível**, visitada por mais de 25 mil pessoas, e o Festival inédito com ampla programação de oficinas, performances, dança e teatro.

Gratuito e aberto a todas as pessoas, o evento ocupa o Espaço Cultural Casa Rosa por 60 dias, com recursos de acessibilidade.

O Festival mantém a exposição viva por meio de programação contínua de shows, ações formativas e mediação, fazendo do espaço um território de convivência e celebração para todas as pessoas.



EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL  
AÇÃO

**2023**

Museu da  
República



EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL

**2022**

SESC  
Goiânia e Anápolis



EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL

**2018**

Museu da Vida  
Fiocruz



EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL

**2014**

Casa de Ciência  
UFRJ



EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL  
VIRTUAL

**2021**

Exposição  
online



EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL  
AÇÃO

**2016**

Paralimpíadas



Exposição  
ARTE  
CIDADE  
MULHER

**2023**

Centro Cultural  
Hélio Oiticica



LÁ  
VÊM  
ELAS

**2024**

Salvador, BA  
Recife, PE



**2024**

Exposição  
online

# ORGULHO

## Def

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

## Resumo do projeto

01

**Festival integrado  
a exposição**

12

**Espectáculos  
artísticos**

08

**Oficinas  
artísticas**

01

**Roda de  
conversa**

**Capacitar a equipe de produção e mediação** por meio de formação em acessibilidade cultural e atitudinal, garantindo atendimento qualificado e inclusivo ao público.

**Desenvolver ações pedagógicas e de mediação cultural** voltadas à conscientização sobre diversidade, acessibilidade e direitos das pessoas com deficiência, fortalecendo a formação de público.



# EXPOSIÇÃO CIDADE ACESSÍVEL

## DIVULGAÇÃO FERRAMENTAS DE ACESSIBILIDADE

As ferramentas de acessibilidade fazem parte da mostra para viabilizar o percurso para as pessoas com deficiência e para informação e aprendizado desses recursos.



## ÁRVORE DE POESIA EM BRAILLE

Uma instalação de bambus simula uma árvore com folhas com poesias em braille.

## VÍDEOS

Dicas de convivência (Instituto Mara Gabrilli)  
Depoimentos de artistas e especialistas



## EXPERIMENTAÇÃO SENSORIAL

Sensibilizar e conscientizar o público, através de experiências sensoriais, sobre questões de inclusão e acessibilidade das pessoas com deficiência e mobilidade reduzida nos espaços urbanos.

O visitante pode caminhar, tocar, ouvir, cheirar, perceber e refletir interagindo com os quadros táteis.



**EXPOSIÇÃO  
CIDADE  
ACESSÍVEL**





# ORGULHO

## Def

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL



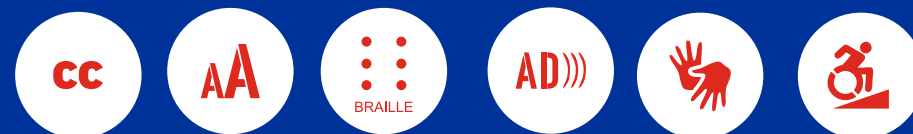
O Festival Orgulho DEF apresentará uma programação contínua de performances, dança, teatro, música e poesia, realizadas por artistas com e sem deficiência.

As apresentações abordam temas como antipacitismo, diversidade e convivência, reforçando o direito de todos à expressão e à participação cultural.



# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

## Acessibilidade



### **Libras e Linguagem simples**

Janela de libras vídeo,  
textos em linguagem simples  
e direta com legendagem.



### **Braille**

Caderno em braille  
conteúdo textual



### **Rampas, mapa e piso tátil**

Mapa tátil para entendimento  
do espaço e piso alerta  
para conteúdos e barreiras



### **Audiodescrição**

descrição do ambiente,  
descrição das obras  
conteúdo textual,  
através de Qr code.

O espaço escolhido para a ocupação será acessível e preparado para o público PCD. A expografia é composta de rotas acessíveis e circulação adequada.

Os textos em linguagem simples e direta. Todo o material será avaliado por consultores profissionais PCD antes de ser produzido.



### Realização

Folguedo é um estúdio que realiza projetos no Brasil e no exterior há mais de 20 anos. Cria arquiteturas narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação criativa, atua de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade.

### Curadoria

Lucília Machado é jornalista, mestra em Diversidade e Inclusão, pessoa com deficiência, ativista e presidenta da Comissão Permanente de Acessibilidade e Inclusão da Universidade Federal Fluminense (UFF Acessível), além de coordenadora da Frente Nacional de Mulheres com Deficiência. Idealizadora e apresentadora do podcast "Acessando Lucília", feito de diálogos com e sobre pessoas com deficiência, pautando inclusão, acessibilidade e diversidade.

Edu O. é artista da dança, performance, teatro e literatura. Doutor em Difusão do Conhecimento (PPGDC/UNEB), mestre em Dança pela UFBA e atualmente professor da UFBA. É diretor, coreógrafo e dançarino do Grupo X de Improvisação em Dança com o qual produz, desde 2004, o intercâmbio cultural Euphorico, junto à Cie Artmacadam, da França. Co-líder do Grupo de Pesquisa PORRA e co-fundador do Coletivo Carrinho de Mão. Além disso, é autor de vários livros.

### Coordenadora Geral

Claudia Alencar tem formação em Cenografia e Design na EBA - UFRJ / EAV / MAM. Trabalhou 23 anos na TV Globo como cenógrafa titular de diversas minisséries. Possui uma vasta experiência em cenografia, exposições e eventos. Responsável por conceito cenográfico, detalhamento e gestão de grandes orçamentos, implantação, coordenação das equipes e etapas do processo, desde pesquisa, criação e execução.

### Produtor executivo

Leo Bungarten arquiteto e Urbanista pela UFF, com especialização em Planejamento e Estratégia de Negócios Criativos pela PUC/RJ, e pós-graduando em Gestão e Gerenciamento de Projetos na Escola Politécnica da UFRJ. Com atuação nas áreas de gestão, produção, acessibilidade e interatividade de exposições. O compromisso da execução compatível com o orçamento também faz parte das suas competências.

### Projeto Expográfico e Projeto Gráfico

Juliana Câmara é arquiteta e urbanista graduada na Universidade Federal Fluminense (EAU/UFF). Mestranda em design com pesquisa em projetos expográficos com acessibilidade na ESDI/UERJ e pós-graduada em Design Estratégico na Infnet. Tem experiência e atuação nas áreas de projeto, design, vídeo, comunicação e acessibilidade nas exposições.

### Consultoria

Priscila Siqueira é psicóloga de formação; formada em Direitos Humanos pelo Instituto Maria da Penha; fundadora e CEO do Vale PCD; LinkedIn Top Voice; co-fundadora da primeira parada do orgulho PCD do Brasil; ativista PCD e LGBTQIA+; especialista em Acessibilidade, Diversidade e Inclusão; consultora de acessibilidade em mídias, espaços, eventos e festivais, responsável por coordenar o acesso das pessoas com deficiência no Festival do Futuro.

## Contrapartida patrocínio

### + VISIBILIDADE DA MARCA

Chancela de cota exclusiva para PATROCINADOR APRESENTA  
Espaço para fala institucional na abertura do Festival  
Apresentação institucional no início das oficinas e treinamento

### + INSERÇÃO DA LOGO

Postagens nas redes sociais do projeto;  
Entrada da Exposição;  
Anúncios em mídias pagas;  
Filtro de realidade aumentada personalizado para o Instagram;  
Vans de transporte da exposição  
Camisa da equipe de mediação;  
Painel de créditos, convites, cartazes e banners.

### + CITAÇÃO NA IMPRENSA

Citação em entrevistas para rádios e Tvs;  
Citação release do projeto para portal de notícias, blogs, revistas e jornais

### + BENEFÍCIOS DIGITAIS

Postagem especial nas redes sociais do projeto;  
Exposição online do projeto

### + AÇÕES CONJUNTAS

Indicação de instituições e escolas para oferta de treinamento.

### + FEEDBACK

Relatório de Impacto, incluindo métricas de participação, alcance de marketing, retorno dos visitantes;  
Reunião para discutir o impacto e identificar áreas de melhoria para futuras colaborações;  
Vídeo registro do projeto.

# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

## Contrapartida social

**Disponibilizar gratuitamente ônibus e vans adaptadas**, com monitoria e alimentação para a visita de 180 alunos da rede pública de ensino e 60 pessoas de instituições de atuações sociais, visando a conscientização para a importância da arte e da cultura por intermédio do Projeto Orgulho Def - Exposição e Festival.



# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

## OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL





# ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL



[folguedo.com.br](http://folguedo.com.br)

@folguedo

