



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



ORGULHO

Def

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

ORGULHO

Def

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

O Projeto é uma celebração da inclusão, do acolhimento e da conscientização sobre a presença e a potência das pessoas com deficiência na cultura e nas cidades.



“Def”

O termo é a abreviação de deficiência, vem sendo ressignificado por novas gerações como identidade afirmativa e politicamente potente.

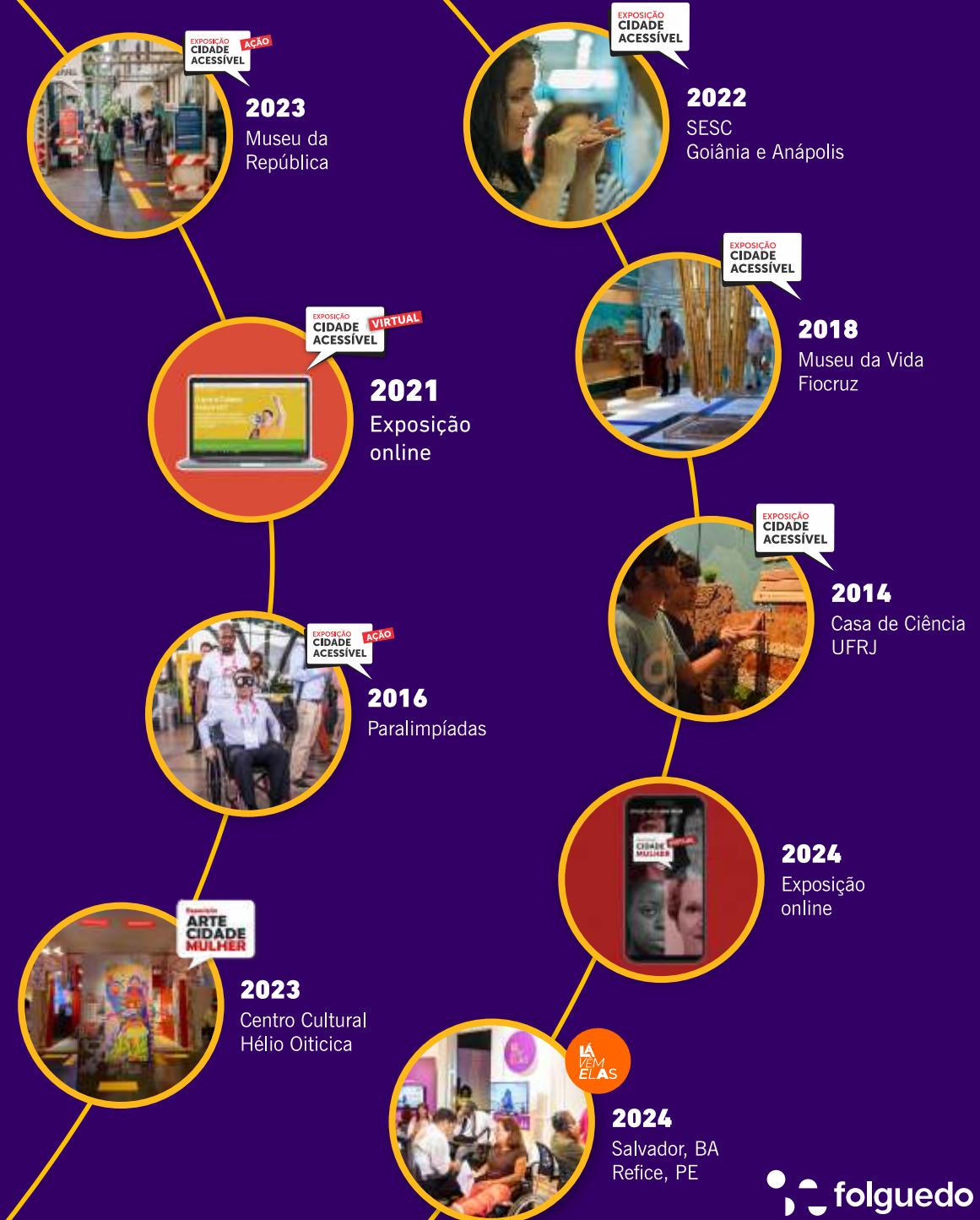
ORGULHO *Def* EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

O projeto dá continuidade às **exposições** **Lá Vêm Elas, Cidade Mulher, Cidade 60+** e **Cidade Acessível**, consolidando a trajetória da Folquedo voltada à acessibilidade e à diversidade.

O evento reúne uma nova edição da exposição **Cidade Acessível**, visitada por mais de 25 mil pessoas, e o Festival inédito com ampla programação de oficinas, performances, dança e teatro.

Gratuito e aberto a todas as pessoas, o evento ocupa o Espaço Cultural Casa Rosa por 60 dias, com recursos de acessibilidade.

O Festival mantém a exposição viva por meio de programação contínua de shows, ações formativas e mediação, fazendo do espaço um território de convivência e celebração para todas as pessoas.



Resumo do projeto

01

**Festival integrado
a exposição**

12

**Espetáculos
artísticos**

08

**Oficinas
artísticas**

01

**Roda de
conversa**

**Capacitar a equipe de produção e
mediação** por meio de formação em
acessibilidade cultural e atitudinal,
garantindo atendimento qualificado e
inclusivo ao público.

**Desenvolver ações pedagógicas e de
mediação cultural** voltadas à conscientização
sobre diversidade, acessibilidade e direitos das
pessoas com deficiência, fortalecendo a
formação de público.

EXPOSIÇÃO CIDADE ACESSÍVEL

DIVULGAÇÃO FERRAMENTAS DE ACESSIBILIDADE

As ferramentas de acessibilidade fazem parte da mostra para viabilizar o percurso para as pessoas com deficiência e para informação e aprendizado desses recursos.



ÁRVORE DE POESIA EM BRAILLE

Uma instalação de bambus simula uma árvore com folhas com poesias em braille.

VÍDEOS

Dicas de convivência (Instituto Mara Gabrilli)
Depoimentos de artistas e especialistas



EXPERIMENTAÇÃO SENSORIAL

Sensibilizar e conscientizar o público, através de experiências sensoriais, sobre questões de inclusão e acessibilidade das pessoas com deficiência e mobilidade reduzida nos espaços urbanos.

O visitante pode caminhar, tocar, ouvir, cheirar, perceber e refletir interagindo com os quadros táteis.



EXPOSIÇÃO CIDADE ACESSÍVEL



ORGULHO

Def EXPOSIÇÃO E FESTIVAL



O Festival Orgulho DEF apresentará uma programação contínua de performances, dança, teatro, música e poesia, realizadas por artistas com e sem deficiência.

As apresentações abordam temas como anticapacitismo, diversidade e convivência, reforçando o direito de todos à expressão e à participação cultural.

ORGULHO *Def*

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

Acessibilidade



Libras e Linguagem simples

Janela de libras vídeo, textos em linguagem simples e direta com legendagem.



Braille

Caderno em braille conteúdo textual



Rampas, mapa e piso tátil

Mapa tátil para entendimento do espaço e piso alerta para conteúdos e barreiras



Audiodescrição

Descrição do ambiente, descrição das obras conteúdo textual, através de QR code.

O espaço escolhido para a ocupação será acessível e preparado para o público PCD. A expografia é composta de rotas acessíveis e circulação adequada.

Os textos em linguagem simples e direta. Todo o material será avaliado por consultores profissionais PCD antes de ser produzido.

Realização

Folgado é um estúdio que realiza projetos no Brasil e no exterior há mais de 20 anos. Cria arquiteturas narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação criativa, atua de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade.

Curadoria

Lucília Machado é jornalista, mestra em Diversidade e Inclusão, pessoa com deficiência, ativista e presidente da Comissão Permanente de Acessibilidade e Inclusão da Universidade Federal Fluminense (UFF Acessível), além de coordenadora da Frente Nacional de Mulheres com Deficiência. Idealizadora e apresentadora do podcast "Acessando Lucília", feito de diálogos com e sobre pessoas com deficiência, pautando inclusão, acessibilidade e diversidade.

Edu O. é artista da dança, performance, teatro e literatura. Doutor em Difusão do Conhecimento (PPGDC/UNEB), mestre em Dança pela UFBA e atualmente professor da UFBA. É diretor, coreógrafo e dançarino do Grupo X de Improvisação em Dança com o qual produz, desde 2004, o intercâmbio cultural Euphorico, junto à Cie Armacadam, da França. Co-líder do Grupo de Pesquisa PORRA e co-fundador do Coletivo Carrinho de Mão. Além disso, é autor de vários livros.

Ficha técnica

Coordenadora Geral

Claudia Alencar tem formação em Cenografia e Design na EBA - UFRJ / EAV / MAM. Trabalhou 23 anos na TV Globo como cenógrafa titular de diversas minisséries. Possui uma vasta experiência em cenografia, exposições e eventos. Responsável por conceito cenográfico, detalhamento e gestão de grandes orçamentos, implantação, coordenação das equipes e etapas do processo, desde pesquisa, criação e execução.

Produtor executivo

Leo Bungarten arquiteto e Urbanista pela UFF, com especialização em Planejamento e Estratégia de Negócios Criativos pela PUC/RJ, e pós-graduando em Gestão e Gerenciamento de Projetos na Escola Politécnica da UFRJ. Com atuação nas áreas de gestão, produção, acessibilidade e interatividade de exposições. O compromisso da execução compatível com o orçamento também faz parte das suas competências.

Projeto Expográfico e Projeto Gráfico

Juliana Câmara é arquiteta e urbanista graduada na Universidade Federal Fluminense (EAU/UFF). Mestranda em design com pesquisa em projetos expográficos com acessibilidade na ESDI/UERJ e pós-graduada em Design Estratégico na Infnet. Tem experiência e atuação nas áreas de projeto, design, vídeo, comunicação e acessibilidade nas exposições.

Consultoria

Priscila Siqueira é psicóloga de formação; formada em Direitos Humanos pelo Instituto Maria da Penha; fundadora e CEO do Vale PCD; LinkedIn Top Voice; co-fundadora da primeira parada do orgulho PCD do Brasil; ativista PCD e LGBTQIA+; especialista em Acessibilidade, Diversidade e Inclusão; consultora de acessibilidade em mídias, espaços, eventos e festivais, responsável por coordenar o acesso das pessoas com deficiência no Festival do Futuro.

ORGULHO

Def

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

Contrapartida patrocínio

+ VISIBILIDADE DA MARCA

Chancela de cota exclusiva para PATROCINADOR APRESENTA
Espaço para fala institucional na abertura do Festival
Apresentação institucional no início das oficinas e treinamento

+ INSERÇÃO DA LOGO

Postagens nas redes sociais do projeto;
Entrada da Exposição;
Anúncios em mídias pagas;
Filtro de realidade aumentada personalizado para o Instagram;
Vans de transporte da exposição
Camisa da equipe de mediação;
Painel de créditos, convites, cartazes e banners.

+ CITAÇÃO NA IMPRENSA

Citação em entrevistas para rádios e TVs;
Citação release do projeto para portal de notícias, blogs, revistas e jornais

+ BENEFÍCIOS DIGITAIS

Postagem especial nas redes sociais do projeto;
Exposição online do projeto

+ AÇÕES CONJUNTAS

Indicação de instituições e escolas para oferta de treinamento.

+ FEEDBACK

Relatório de Impacto, incluindo métricas de participação, alcance de marketing, retorno dos visitantes;
Reunião para discutir o impacto e identificar áreas de melhoria para futuras colaborações;
Vídeo registro do projeto.

ORGULHO *Def*

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

Contrapartida social

Disponibilizar gratuitamente ônibus e vans adaptadas, com monitoria e alimentação para a visita de 180 alunos da rede pública de ensino e 60 pessoas de instituições de atuações socais, visando a conscientização para a importância da arte e da cultura por intermédio do Projeto Orgulho Def - Exposição e Festival.



ORGULHO

Def EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



ORGULHO

Def

EXPOSIÇÃO E FESTIVAL

folguedo

folguedo.com.br

@folguedo

