



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

LÁ VÊM ELAS

Exposição itinerante

**RESISTÊNCIA E EXISTÊNCIA DAS
MULHERES COM DEFICIÊNCIA**



 **folguedo**

A EXPOSIÇÃO LÁ VÊM ELAS!

A exposição Lá Vêm Elas aborda a luta de mulheres com deficiência por acessibilidade, autonomia e inclusão nos espaços culturais e urbanos, sob uma perspectiva artística.

O fio condutor é formado por **9 vídeos artísticos** que combinam arte e depoimentos, além de painéis e ilustrações que tratam de temas como **direitos, saúde, educação, trabalho, violência, diversidade e anticapacitismo.**

*Mulheres com deficiência,
cidadãs acima de tudo!*

- 📍 SALVADOR, BA
- 📍 RECIFE, PE
- 📍 GOIÂNIA, GO

30 dias cada local

LÁ
VÊM
ELAS



Público Total

1.782 visitantes

155 Registros no livro de comentários

11 Grupos de visita

1 Roda de conversa



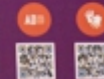


emergentes sobre a perspectiva de

Vem com ELAS mergulhar nesta produção estética, artística e cultural, através de um olhar poético, anticapacitista e diverso.

O futuro é DEF e é delas!

Lucilla Machado
Curadora



Kilma Coutinho e a suavidade radical de Ana do Vale. Viaje no som múltiplo e envolvente de Rayssa Tiger e não deixe de dançar livremente com Amanda Lyra, ou de caminhar ao vento com Carolina Teixeira. Que o sorriso e a liberdade de Mona Rikumbi, assim como as criações de todas elas, inspirem você.

Folguedo:
Claudia Alencar, Juliana Câmara e Leo Bungarten
Curadores



LEGENDA:

- VOCE ESTÁ AQUI
- TELEVISORES
- PAREDE
- CONTEÚDO
- PERCURSO
- QR CODE AD INTRODUÇÃO

ENTRADA

MAPA TÁTIL





A história, pelo seu gênero, sexualidade, gênero, orientação e idade, subverte essas noções e constrói novas perspectivas, reflexões que desafiam a ideia de progresso discriminatório, reflexões que desafiam a ideia de progresso da indústria acadêmica apresenta um outro ca-
 racterístico da sociedade.

A exposição "Lá vêm elas" aborda a luta de mulheres com diferentes perfis de identidade, submissas e inclusive sem representatividade e através a partir de uma perspectiva crítica, com o objetivo de criar um novo paradigma de vida. Destacando a importância de representatividade feminina no espaço público e fortalecendo a consciência de mulheres em relação a cultura e valores, através de uma abordagem crítica e inovadora.

Compartilhando histórias, experiências, valores e valores feministas, "Lá vêm elas" representa a diversidade de mulheres de todos os lugares e culturas, através de histórias e da importância de representatividade, através de histórias e da importância de viver de uma forma que fortaleça a sociedade.

A diversidade é o que nos torna únicos, e é por isso que devemos lutar por um mundo mais justo, equitativo e inclusivo. Como podemos promover a diversidade, entre mulheres e homens, com diferentes perspectivas e histórias das mulheres e suas histórias, que possam ser compartilhadas e serem mais relevantes.

Participando de debates, oficinas, ações de base

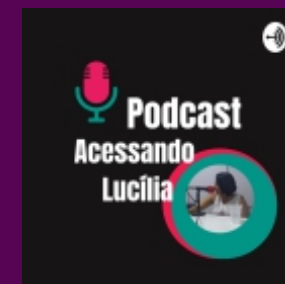
LÁ VÊM ELAS





Lucília Machado - RJ

É jornalista, palestrante e mestra em diversidade e inclusão. Conduz o podcast semanal "Acessando Lucília". É integrante da comissão permanente de acessibilidade e inclusão da UFF, consultora em acessibilidade e diretora da acessar - comunicação, diversidade e inclusão.



ACESSANDO LUCÍLIA

 @acessandolucilia

 Podcast
Acessando Lucília




www.folguedo.com.br

Estúdio que realiza projetos de exposições. Cria arquiteturas narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação

criativa, atuamos de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade.

LÁ
VÊM
ELAS

A exposição reúne novos vídeos de artistas das diferentes cidades, revelando múltiplos olhares e experiências.

**Enfatizar
diversidade e territorialidade**

 folguedo

LÁ VÊM ELAS ARTISTAS



Ana do Vale - PB
@lentamenteprogressiva

Artista visual, arte educadora e brincante com deficiência múltipla, trabalha com diferentes materialidades, trazendo a narrativa do seu corpo e da divergência para sua arte. Em formação pela Universidade Federal da Paraíba, participa do Grupo de Pesquisa Arte, Museu e Inclusão. Fez parte do Memorial Abelardo da Hora e desde a fundação do Coletivo Maracastelo.



Daisy Souza - BA
@daisyblack1888

Mestranda em Dança pela Universidade Federal da Bahia (2024).
Graduada em Letras – Libras pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2020).
Tem experiência em interpretação e tradução de Libras em shows musicais.
Atua na área cultural através das linguagens da dança, performance e poesia, tendo como principal referência as memórias a partir da vivência enquanto mulher preta e surda.



Moira Braga - RJ
@bragamoira

Mãe, mulher cega, atriz, bailarina contemporânea, mestre em dança pela UFBA e performer. Moira também é preparadora de elenco das novelas Todas as Flores e Renascer, na TV Globo e consultora de audiodescrição em conteúdos artísticos.



Amanda Lyra - PR
@amandalyraoficial

Especialista em Acessibilidade Digital, Palestrante, artista musical, Comunicadora e Consultora de Marketing Acessível, Diversidade e Inclusão. Graduada em Publicidade e Propaganda, tem atrofia muscular espinhal (AME) e é cadeirante.

LÁ VÊM ELAS ARTISTAS



Mona Rikumbi - BA
@mona_rikumbi

Primeira mulher negra cadeirante a dançar no Theatro Municipal de São Paulo e participou da construção do movimento negro no país. Tem na religiosidade de matriz africana uma forma de entender o mundo e viver nele. Foi essa tradição que a ajudou a ressignificar seu lugar enquanto pessoa com deficiência.



Carolina Teixeira - RN
@emcimadomundo

Artista e pesquisadora. É Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia/Oberlin College (US). Atuou junto a Roda Viva Cia de Dança entre 1996-2007. É preparadora cênico-corporal e consultora em Estudos da Deficiência e acessibilidade estética, atuando em diversas instituições públicas e privadas no Brasil. É autora do livro Deficiência em Cena, a ciência excluída e outras estéticas,



Kilma Coutinho - PE
@kilma_coutinho

Artista plástica pernambucana que utiliza a sua identidade para expressar a arte surda. Destaca a importância das mãos na comunicação e na expressão artística.



Rayssa Tiger - PA
@rayssatiger

Musicista, multi-instrumentista (violão, guitarra, contrabaixo e bateria), pessoa autista, atuante em exposições musicais em Belém. Tem formação acadêmica na Escola de Música da Universidade Federal do Pará. Considerada uma das 50 melhores guitarristas no Concurso SGT Guitar Contest 2020.



O espaço escolhido para a ocupação será acessível e preparado para o público PCD. A expografia é composta de rotas acessíveis e circulação adequada.

Os textos em linguagem simples e direta. Todo o material será avaliado por consultores profissionais PCD antes de ser produzido.



Libras e Linguagem simples

Janela de libras vídeo, textos em linguagem simples e direta com legendagem.



Braille

Caderno em braille conteúdo textual



Rampas, mapa e piso tátil

Mapa tátil para entendimento do espaço e piso alerta para conteúdos e barreiras



Audiodescrição

descrição do ambiente, descrição das obras conteúdo textual, através de Qr code.

CONTRAPARTIDA SOCIAL

**FORMAÇÃO
DE PÚBLICO**



**FORMAÇÃO
PROFISSIONAL**

Democratização do acesso

Disponibilizar gratuitamente ônibus e vans adaptadas, com monitoria e alimentação para a visita de 360 alunos da rede pública de ensino e 135 pessoas de instituições de atuações sociais, visando a conscientização para a importância da arte e da cultura por intermédio da visitação da Exposição Lá Vêm Elas.

Treinamento

Realizar treinamento em acessibilidade cultural e atitudinal para as mediadoras e demais profissionais do museu e espaço cultural, onde será a realização da exposição;



CONTRAPARTIDA PATROCÍNIO

+ VISIBILIDADE DA MARCA

- Chancela de cota exclusiva para PATROCINADOR APRESENTA
- Espaço para fala institucional nas 3 aberturas da exposição
- Apresentação institucional no início dos espetáculos e oficinas

+ INSERÇÃO DA LOGO

- Postagens nas redes sociais do projeto;
- Exposição online;
- Anúncios em mídias pagas;
- Filtro de realidade aumentada personalizado para o Instragram;
- Vans de transporte da exposição
- Camisa da equipe de mediação;
- Painel de créditos, convites, cartazes e banners.

+ CITAÇÃO NA IMPRENSA

- Citação em entrevistas para rádios e Tvs;
- Citação release do projeto para portal de notícias, blogs, revistas e jornais

+ BENEFÍCIOS DIGITAIS

- Postagem especial nas redes sociais do projeto;
- Exposição online do projeto;
- Eventos online.

+ DESDOBRAMENTO

- Encontro online sobre acessibilidade, diversidade e anticapacitismo para equipe de colaboradores do patrocinador.
- Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

+ AÇÕES CONJUNTAS

- Indicação de instituições e escolas para oferta de transporte;
- Indicação de locais de realização.

+ FEEDBACK

- Relatório de Impacto, incluindo métricas de participação, alcance de marketing, retorno dos visitantes;
- Reunião para discutir o impacto e identificar áreas de melhoria para futuras colaborações;
- Vídeo registro do projeto.

Projeto alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ONU), que vislumbram um futuro equitativo, inclusivo, pacífico e ambientalmente sustentável para todos.

LÁ
VÊM
ELAS

3 SAÚDE E BEM-ESTAR



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA



10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



LÁ VÊM ELAS



www.folguedo.com.br

